

baltic schule



Europaschule des Landes Schleswig-Holstein

Europäisches Kerncurriculum

1. Die Baltic-Schule Lübeck als Europaschule

Grundsatz

Die Baltic-Schule ist seit 2010 Europaschule des Landes Schleswig-Holstein. Sie versteht sich als ein Ort, an dem das gemeinschaftliche Zusammenleben von Menschen verschiedener Länder und Kulturen alltäglich praktiziert und gefördert wird. Als Europaschule verschreibt sich die Baltic-Schule in besonderem Maße der Verpflichtung, ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) auf ein Leben im gemeinsamen Haus Europa vorzubereiten.

Sie macht es sich zur Aufgabe, die europaorientierte interkulturelle Kompetenz der SuS durch Wissensvermittlung, das Erlernen verschiedener Fremdsprachen und mittels persönlicher Begegnungen und des Dialogs mit Menschen anderer Länder und Kulturen zu erweitern, sowie eine friedvolle und weltoffene Erziehung der SuS zu gewährleisten, damit sie befähigt werden, ihren Beitrag zum Zusammenwachsen Europas zu leisten und sich selbst als Teil einer europäischen Gemeinschaft zu identifizieren.

Um diese Ziele zu erreichen, organisieren wir Austauschfahrten zu unseren Partnerschulen nach Polen, Litauen, Schweden und Spanien sowie Studienfahrten ins europäische Ausland oder in deutsche Städte und Regionen, die einen hohen Stellenwert für die Entwicklung der europäischen Kultur haben. Auch individuelle Austausche und Kontakte innerhalb Europas werden an der Baltic-Schule angeboten und unterstützt. Darüber hinaus vermitteln wir durch verschiedene Projekte in den verschiedenen Jahrgangsstufen und Unterrichtsfächern nicht nur Wissen, Werte und interkulturelle Kompetenzen, sondern auch Spaß und Neugier am gemeinschaftlichen Zusammenleben in Europa.

(Lübeck, September 2020)

2. Themen, Inhalten und Methoden der Fachcurricula für das Europacurriculum

(Stand: August 2023)

Grau hinterlegte Bereiche sind optional, können nicht regelmäßig durchgeführt werden oder befinden sich in Vorbereitung

Fach	Jahrgangsstufe (ggf. auch Primarstufe / Sekundarstufe I / Sekundarstufe II)	Thema (einer Einheit/eines Semesters) (T) / Inhalt (innerhalb einer Einheit) (I) / Methode (M) / Aktion (A)	Bei Bedarf ggfs. Kommentar / Erläuterung
Französisch	durchgehend	Individuelle Schwerpunkte im Bereich der Landeskund und Interkulturellen Kompetenzen	- soziokulturelles Orientierungswissen - verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz - praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen
	6/7-8/9-10/11-13	FranceMobil : Besuch des rollenden franz. Kulturinstituts (A)	Schnupperunterricht in 6, sonst optional je nach Passung in den Unterricht
	7-13	eTwinning-Projekt (M) zu einem ausgewählten Thema bzw. Inhalt (I)	Mehrere Themen oder Inhalten können im Laufe der Lernjahre als eTwinning-Projekt durchgeführt oder begleitet werden. Je nach Passung im Unterricht. Z.B. : - Mon quartier (T/I) - Mon collègue (T/I) - Ma famille (T/I)
	9	Ma fête préférée (T) – Les fêtes en France (I)	
	11	Les relations franco-allemandes (T)	
	12	La vie en communauté européenne (T)	
Spanisch	durchgehend	Individuelle Schwerpunkte im Bereich der Landeskund und Interkulturellen Kompetenzen	- soziokulturelles Orientierungswissen - verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz - praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen
	12/13	Jóvenes (T) - El paro juvenil en España y Europa (I)	
	12/13	Jóvenes (T) – Vivir en España, vivir en Alemania (I)	
	12/13	Diversidad y política lingüísticas (T)	
Englisch	durchgehend	Individuelle Schwerpunkte im Bereich der Landeskund und Interkulturellen Kompetenzen	- soziokulturelles Orientierungswissen - verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz - praktische Bewältigung interkultureller

			Begegnungssituationen
	10	English in Action (A)	
	11	English in Action (A)	
Weltkunde	5	Projektarbeit zum Thema Europa im Rahmen der Vorhabenwoche: z.B. Feste in Ländern Europas (A)	Gruppenarbeit: jede Gruppe erarbeitet ein typisches Fest eines europäischen Landes und stellt es der Klasse vor.
		Länder Europas und ihre Hauptstädte (M)	Mit (Blanco-)Karten erschließen die Kinder sich den europäischen Raum.
	6	Schwerpunktthema: Europa – Ein Kontinent wächst zusammen (T)	- Naturräume: Geosystem Wattenmeer - Entstehung und Bedeutung der Klima- und Vegetationszonen - Mitgliedsstaaten der EU
		Schwerpunktthema: Wirtschaft in Deutschland und Europa (T)	- Tourismus- und Erholungsräume - Industrie und Landwirtschaft - Bodenschätze - Probleme der Ökologie und Marktmechanismen (altersgemäß)
	7	Folgen des europäischen Kolonialismus (I)	Inhaltlicher Schwerpunkt im Rahmen des Themas “Entdeckt, erobert, ausgebeutet – bis heute?”
		Demokratie – Wie kann das Volk herrschen? (T)	Funktionsweise der modernen Demokratie und die Partizipationsmöglichkeiten von Jugendlichen in Europa
	ab 7/8	Aktuelle Stunde: Nachrichten in Deutschland, Europa und der Welt	
	8	Industrialisierung und Wandel in Europa im 19. Jahrhundert (I)	Inhaltlicher Schwerpunkt im Rahmen des Themas “Fortschritt - Wohlstand für alle?”
	9	Europäische Erinnerungskultur (I)	Inhaltlicher Schwerpunkt im Rahmen des Themas “Der Nationalsozialismus – eine Frage der Verantwortung?”
		Wiedervereinigung und (Um-) Brüche - Deutschlands Rolle in Europa (I)	Inhaltlicher Schwerpunkt im Rahmen des Themas “Von der Spaltung zur Integration?”
10	Schwerpunktthema: Europa im Spiegel der Globalisierung (T)	- europäische Institutionen und ihre Entstehung - EU als Wirtschafts- und Handelsraum - Regionale Disparitäten und Migration - Vergleich zum Pazifikraum	

Geographie	11	Weltweite Migration: Ursachen und räumliche Auswirkungen (lokal bis kontinental) (T)	
	12	Arbeitsschwerpunkt: Wirtschaftsräumliche Dynamiken und ihre Auswirkungen in Europa (T)	- Europäische Transformations- und Integrationsprozesse - Europäische Strukturpolitik (Nuts-Ebenen, Strukturfonds) - Europa im Zeitalter der Globalisierung
Geschichte	11	Inhaltliche Schwerpunktsetzung im Rahmen des verbindlichen Themas "Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte?" - z.B. Deutsch-dänische Geschichte und Partnerschaft (I)	Mehrere lokalgeschichtliche Ansätze sind denkbar.
		Europäische Expansion – auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen? (I)	Inhaltlicher Schwerpunkt im Rahmen des Themas "Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration?"
	12.1	Schwerpunktthema: Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell? (T) - Demokratien in Europa/ Die Geburt der Menschenrechte in Europa	Europäische Aufklärung und ihre Folgen für die Staaten Europas. Durch diverses Text-, Karten- und Bildmaterial wird deutlich, dass die europäische Aufklärung ein staatenübergreifendes Phänomen war.
	13.1	Inhaltliche Schwerpunktsetzung im Rahmen des verbindlichen Themas "Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme" - Weltanschauungen und Gesellschaftskonzeptionen des 19. und 20. Jahrhunderts: Faschismus, Diktaturen und Demokratie-Versuche in Europa (I)	Durch Vergleich z.B. der italienischen oder spanischen Diktatur mit dem Nationalsozialismus können Parallelen und Unterschiede herausgearbeitet werden.
	13.2	Schwerpunktthema: Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte (T)	Mehrere denkbare Schwerpunkte: - Der Wiener Kongress-Rahmen einer dauerhaften europäischen Friedensordnung? - Gleichgewicht der Kräfte – ein funktionierendes Ordnungsmodell für Europa? - Der Kalte Krieg oder auch der "Jugoslawien"-Krieg und seine Beilegung können zeigen, in welchem Maße Europa als politische Kraft wirksam ist.
WiPo	durchgehend	Aktuelle Stunde: Nachrichten in Deutschland, Europa und der Welt	
	ab 8	Juniorwahlen (z.B. Europawahlen) (A)	
	11-13	(Planspiele im profilbegleitenden Seminarfach) (A)	

	12	Europa in Gegenwart und Zukunft (T)	Verbindlicher Themenbereich
		Internationale Friedens- und Sicherheitspolitik im 21. Jahrhundert (T) - Die Rolle der EU (I)	
Deutsch	3/4	Themenschwerpunkte Frankreich und Spanien (T/I)	Kultur, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Besonderheiten, Musik, Spiel, Lebensweisen
Latein	durchgehend	Zivilisationen und Kulturen der europäischen Antike (T)	Grundwissen über die Strukturen und Ursprünge der europäischen Kultur
Kunst	durchgehend	Europäische Kunstgeschichte anhand ausgewählter Beispiele (T)	z.B. - Eugène Delacroix - "La Liberté guidant le peuple" - Pablo Picasso "La Guernica"
	ab 7	Besprechung aktueller Ausstellungen im In- und Ausland	
Musik		Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern (I)	Kennenlernen, singen, spielen
Gestalten / DSP		Theatraler Adventskalender – Einblicke in die verschiedenen Kulturen (I)	Sek I und SEK II (hat schon zweimal in an der Baltic stattgefunden)
Biologie	AnNa 7/8	Thema Ostsee: Länder an der Ostsee (T)	
Philosophie	9/10	Freiheit als Bedingung und Ziel meines Handelns (T)	- Was ist eine "freie Gesellschaft"?
Religion	durchgehend	Weihnachten in verschiedenen europäischen Ländern; z.B. mit Adventskalendergeschichten (I)	
Verbraucherbildung	10	Esskulturen in Europa und der Welt (I)	
Grundschule	1-4	Aktionen in Musik, Kunst, Deutsch, HWS	Flaggen malen, Lieder und Musik kennenlernen, Künstler und ihre Werke kennenlernen, an Länderschwerpunkten arbeiten

3. Europa–Aktionen an der Baltic Schule

(Vorschläge; Stand: August 2023)

Klassenstufe	Aktion	Kurzbeschreibung	Verantwortliche
Grundschule 5/6 7/8 9/10 OBST	Jährlicher Baltic-Kreativwettbewerb zu Europa	Die SuS sind aufgerufen, zu einem festgelegten Thema mit Europabezug etwas Kreatives zu schaffen (Bildprojekt, Werkprojekt) und in einem kurzen Text zu begründen, wo der Europabezug in ihrem Text liegt. Eine Jury (LehrerInnen, SuS aus SV) entscheidet über die Siegerwerke aus den jeweiligen Jahrgangsstufen. Es gibt kleine Sachpreise und die Werke werden (nach Einverständniserklärung) auf der Schulhomepage veröffentlicht.	- Europakoordination - Klassenlehrkräfte (Informationsübermittlung an SuS)
alternativ bzw. in Verbindung:			
Alle (?)	Europatag	<ul style="list-style-type: none"> - Europafest mit Vorstellung verschiedener Länder (wie zuletzt 2014) / - Europa-Thementag: Workshoptag zu verschiedenen Europathemen (verbindbar mit „Baltic-Kreativwettbewerb“ (s.o.) und/oder „Europäischem Wettbewerb“ (s.u.)) - Klassenverband, Jahrgangsverband, jahrgangsübergreifend (?) - / interner Baltic-Europawettbewerb Ideen (Sammlung aus DV 15.03.2021): <ul style="list-style-type: none"> - Projekttag mit Themenauswahl und -vorschlägen im Lehrerzimmer / virtuell öffentlich dem Kollegium zugänglich machen à Themen- und Materialpool unter thematischem Schwerpunkt erschaffen - Postkartenprojekt mit den Partnerschulen, um in Kontakt zu bleiben. Eigene Erstellung der Postkarten in den Klassen (z.B. „Schönes Leben in Corona“) - Wettbewerbe zu Themen mit Europabezug in den einzelnen Fachbereiten - BpB-Material-Mappen für alle Jahrgangsstufen bestellbar / 	

		<p>abrufbar à niedrigschwelliges Angebot, leicht einsetzbar</p> <ul style="list-style-type: none"> - PolitikerInnen / AutorInnen / MärchenerzählerInnen / ... je nach Jahrgang für den Europatag einladen à Lesungen, Podiumsdiskussionen (schwierig in Realisierung, je nach Verfügbarkeit der einzuladenden Personen) - Planspiele z.B. Europa-Union SH - Gemeinsame Aktion zum Abschluss eine Europatages: z.B. Menschliche Buchstaben (Großfoto) - Mithilfe von Projektoren europäische Sehenswürdigkeiten an die Wand/auf eine große Leinwand werfen und anmalen - Flaggen von verschiedenen Ländern als Türschild für die Klassenräume gestalten à Klassenname mit einflechten und für die kommenden Klassen verwenden. Europa-Sichtbarkeit auf den Gängen <p>- Terminlich sollte der Europatag kurz vor den Sommerferien stattfinden, um den Leerlauf vor den Ferien zu füllen.</p>	
gegebenenfalls in Verbindung mit:			
alle	Europäischer Wettbewerb	<p>https://www.europaeischer-wettbewerb.de :</p> <p>„Der Europäische Wettbewerb ist offen für alle Fächer, z.B. Kunst und Musik, Gesellschaftswissenschaften und Ethik, Deutsch und Fremdsprachen. Jedes Jahr bietet der Europäische Wettbewerb zwölf Aufgaben zu aktuellen europäischen Themen an – zugeschnitten auf vier Altersgruppen. Ob Bilder oder Street Art, Reden oder Poetry Slams, Videos, Apps oder selbst komponierte Musik – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Über die Onlineplattform eTwinning können Schulklassen aus ganz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fachlehrkräfte - ggfs. Klassenlehrkräfte

		<p>Europa grenzüberschreitend am Europäischen Wettbewerb teilnehmen.</p> <p>Wer beim Europäischen Wettbewerb gewinnt, kann sich auf spannende Reisen nach Berlin oder Brüssel oder auf Geld- und Sachpreise freuen.</p> <p>Der Europäische Wettbewerb bringt Europa ins Klassenzimmer, er fördert die Kreativität und Europakompetenz von Kindern und Jugendlichen. [...]“</p> <p>Jährliche Anmelde- und Abgabefristen beachten.</p>	
5	Feste in Europa	<p>Die SuS gestalten (im Rahmen der VHW) Plakate (/alternative Präsentationsformen) zu Festen in Europa. Diese können länderspezifisch sein oder es können Informationen zu jeweiligen Traditionen internationaler Feste zusammengetragen werden.</p> <p>- Materialordner à Austausch</p>	- Klassenlehrkräfte
6	Kinder Europas – Kinder der Welt	<p>Die SuS gestalten (im Rahmen der VHW) Länderprofile als Plakate/Fotostorys/... zum Alltag von Kindern aus verschiedenen Ländern Europas und der Welt. Themenschwerpunkte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulalltag - Freizeitmöglichkeiten - Essen und Trinken - Familie - ... <p>Internetrecherche z.B. unter https://www.blinde-kuh.de/index.html (Suchmaschine für Kinder)</p> <p>- Materialordner à Austausch</p> <p>Durchführung als eTwinning-Projekt als Austausch mit anderen Schulen Europas (à langfristige Planung erforderlich: Ausschreibung, Partnersuche, Projektgenehmigung)</p>	- Klassenlehrkräfte
ab 7	Aktuelle Stunde in Europa (à Fachcurriculum Weltkunde)	<p>Im Weltkundeunterricht wird in der „Aktuellen Stunde“ über aktuelle Nachrichten gesprochen. Dabei sollen Nachrichten mit Europabezug besonders in den Fokus genommen werden.</p>	- Fachlehrkräfte Weltkunde
OBST	Du bist Europa! Europa-Planspiele	<p>Planspiele der Europa Union Schleswig-Holstein / Europe Direct im Rahmen des WiPo-Unterrichts</p>	- Fachlehrkräfte (WiPo / gesellschaftswissenschaftliche Fächer)

		<p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europäische Asyl- und Flüchtlingspolitik ("Festung Europa?") - Erweiterungspolitik der EU - Entwicklungspolitik der EU - Digitale Agenda der EU ("Highspeed.eu") <p>Kontakt über: https://www.europa-union-sh.de/europabildung/du-bist-europa-planspiele</p>	
10	English in Action	<p>VHW zur Vertiefung der interkulturellen Kompetenzen und der Kommunikationsfähigkeiten im Englischen. Grundlagenbildung für lebenslanges Lernen von Sprache und Interkulturalität.</p> <p>Kooperation mit https://www.englishinaction.de/</p>	- Fachkräfte Englisch
11-12	<p>VHW: Interkulturelle Begegnungen (Austauschmöglichkeiten in Abhängigkeit der reformierten OAPVO ab SJ 2021/2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Austausch (Polen, Litauen, Schweden, ...) - English in Action - Verbindliche Durchführung von Austauschen durch Festlegung im Schulprogramm. <p>Stetiger Kontakt mit Partnerschulen hinsichtlich der Realisierung der Austausche und individuellen Themenschwerpunkten.</p> <p>Partnerschulen in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sundsvall (Schweden) - Klaipeda (Litauen) - Stettin (Polen) 	(zuletzt Klassenlehrkräfte für die Realisierung der Austauschreisen verantwortlich)
12	Auslandspraktika über Kultur-Life (Angebot <u>noch</u> nicht verfügbar)	<p>Vermittlung von Auslandspraktika über Kultur-Life zur vorgegebenen Praktikumszeit, Anrechnung als Wirtschaftspraktikum (?):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktika im Ausland (ab 1-2 Wochen) https://kultur-life.de/work-experience/schuelerpraktikum-im-ausland/ (Erasmus Plus-Förderung ist möglich, sodass die Kosten für die SuS gering gehalten werden können; ggfs. auch Förderung durch den Verein der Europaschulen in SH). <p>Auslandspraktika sind auch für Schulklassen konzipierbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://kultur-life.de/work-experience/auslandspraktikum-fuer-schulklassen/ 	- Europakoordination + BO OBST + Fachlehrkräfte WiPo (+ ggfs. Betreuungslehrkraft bei Praktika für Schulklassen)

		<p>Die Betreuung von Schulklassen muss durch eine Lehrkraft geschehen, um als Ansprechpartner vor Ort zu sein.</p> <p>Organisation über Kultur-Life (Praktikums- und Unterkunftssuche), notwendig sind Kooperation und Übermittlung von Schülerdaten.</p>	
--	--	---	--