

Programm



Mittwoch
27.03.2024

17:30 Uhr Einlass

18:00 Uhr Beginn

Moderation: Sivana & Umed 12c

Bühnenprogramm I

- **Begrüßung** der teilnehmenden KollegInnen und Anmoderation (Sivana & Umed)
- „Human“ Schulfilmpreisträger des Landes Schleswig-Holstein (Sivana, 12c)
- „Fading Echoes – Die Suche nach der Vergangenheit“ Film (13c)
- „Die Drei...“ Film (13c)
- **Wie entsteht ein Ohrwurm?** (Musik 11c)
- **Bloody Royals: „Hole“, „Figure It Out“, „No Doubt“ und „Better Strangers“** (Bandauftritt)
- Versteigerung von Drucken

Vernissage (Rundgang)

- Schulflur Aula/ Musikraum: „**Kabale und Liebe**“ Sara Maria Geru, Graphic novel (11c)
- Schulflur bei der Schulküche:
 - „**Plakate mit Antiwerbung**“ (10b)
 - „**Entwürfe zur Umgestaltung eines Aufenthaltsraumes für SchülerInnen – Oase**“ (11c)
 - „**Stilleben**“ (11c)
 - „**Expressive Landschaften**“; „**Moment der (Un)Ruhe**“ Tonfiguren (GK Kunst 12)
 - „**Blick in die Welt**“; „**Selbst**“ Selbstporträts (13c)
- Klassenraum 10a: Das ästhetische Profil – 12c – präsentiert seine Ergebnisse
 - „**Humanität**“
 - „**Die Moderne – eine Begriffsbestimmung**“
 - „**ICH-WEIBLICH-HEUTE**“
- Klassenraum 10b: „**Kunst aufräumen**“ (10a)
- Klassenraum 10c/ Flur: „**Das Spiel mit bildnerischen Mitteln**“ (10c)
- Schulflur 10.Jahrgang: „**Stilleben aus Haribo-Konfekt**“ Zeichnungen;
 - „**Übungen zur Komposition**“ (GK Kunst 11)
- Schulflur 9.Jahrgang: „**Phoneframing a la Moography**“ (9b, 9d, 10a)
- **Catering** im Klassenraum der 9d
- Klassenraum der 9c: „**Phoneframing a la Moography**“ Videos (9a,9d,10a)
- Klassenraum der 9b: „**Phoneframing a la Moography**“ Videos (9a,9d,10a)

Bühnenprogramm II

- „**Blutsbande: Von Bindungen, Brüchen und Zusammenhalt**“ (Gestalten 10.Jahrgang)
- „**Der unglückliche Vogel**“ Film (11c)
- „**Hör mir zu**“ – selbstgeschriebener Song von Jakob Shaher und Ugur Rüzgar (Gesang), Elias Al Sadi (Piano), Gabriela Popescu (Gitarre), Yaren Demir (Bass), Romeo Hiraldo De Los Santos (Drums) (11 abd)
- „**Kabale ohne Liebe**“ Film 11c
- „**Zukunft.Klang.Oder.Klage**“ DSP (12a,b,d)
- „**Kabale**“ Film (11c)
- „**Ich – Weiblich – Heute**“ DSP (12c)

Auf Wiedersehen 2025!